

Fco. Javier Llanos Burgos

ACTOR, AUTOR, GUIONISTA Y CREADOR

Tlf. 659 14 09 51 -- ffff@taptcteatro.com -- www.taptcteatro.com

Situación Laboral:

Socio de la empresa TAPTC? TEATRO, s.c.
Autónomo.

Estudios:

Animación y gestión socio cultural. 1.991
F.P. II Administrativo 1.990

Experiencia:

Guionista y creador de varios programas radiofónicos de ficción.
Autor de sus propias creaciones desde 2001
Director de espectáculos profesionales y aficionados desde 1996
Autor de versiones sobre clásicos desde 1992
Compilador y adaptador desde 1999
Monitor de talleres de creación teatral desde 2000
Actor en compañía de teatro profesional desde 1994.
Monitor de talleres de Iniciación e Interpretación desde 1992.
Inicios en el Teatro Aficionado desde 1986.

Cursos realizados.

- **Cósmicos. Acción Reacción.** Curso impartido por Jango Edwards. 35 horas. 2008.
- **Técnica Alexander.** Trabajo corporal con Rafael Navarro. 1997,98 y 99.
- **Youth Theatre and Dance.** Organizado por la Unión Europea. Copenhague 1.996
- **Cuerpo y Voz.** Organizado por el Festival de Teatro Clásico de Mérida, dirigido por Theodoros Terzopoulos. 1.996.
- **Scuola Internazionale dell' Attore Cómico: cómico Moderno.** Impartido por el actor y director italiano Antonio Fava. Reggio Emilia. 1.994.
- **Voz y Verso.** Impartido por Yolanda Montreal (profesora de Voz).1.993.
- **La Comedia del Arte.** Organizado por el Centro Dramático de Extremadura, impartido por Miguel Nieto (actor y director teatral) 1.992.
- **Encuentro con la Dramatización en Mérida.** Curso de Teatro Educativo. Organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, impartido por José Manuel Villafaina (director teatral. 1.990.
- **Taller de Interpretación: Valle-Inclán y el Esperpento.** Dirigido por Alfonso Vallejo (actor 1.988).
- **Curso sobre Prácticas de Interpretación en el teatro de Shakespeare.** Organizado por el Patronato de Teatro Clásico de Mérida y dirigido por Tony Robersh. 1.987.
- **Curso de Interpretación Teatral.** Organizado por la Universidad Popular de Mérida, bajo la dirección de Carmen Losa (actriz 1.986).

- **Curso de Interpretación teatral.** Organizado por la Consejería de Cultura, Junta de Extremadura, bajo la dirección de Paco Carrillo. 1985.

Cursos Impartidos

- **Taller de técnicas de interpretación teatral aplicadas a la locución y otras prácticas de información periodística.** Apartado de Creatividad. Mérida 2009.
- **Escuela Municipal de Teatro de Mérida.**
 - **Curso escolar completo**
 - **Escuela de Verano**
Director y monitor desde 1998.
- **Vive el Teatro.** Programa de AUPEX para acercar el Teatro a grupos aficionados o bien crear la semilla en las localidades que no lo tuvieran. 2006, Jarandilla de la Vera. 2007, Mérida.
- **Taller de Teatro**
 - **IES Extremadura.** 1992 a 1998
 - **Escuela de Artes.** 1994 a 1996
- **Campos Formativos de Teatro.** Dirección General de Juventud. Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura. Director y monitor desde 1994 hasta 2006
- **Por el Teatro a la Diversidad.** Taller para educadores y/o monitores juveniles. Desde 1.999
- **JUEGOS DE AYER.** Recreación de distintos juegos populares. Incluye cuenta cuentos y canciones infantiles. 1.999

CREADOR de Espectáculos Teatrales y/o proyectos artísticos.

- **Las Bondades del Camalote.** Píldoras de ficción radiofónica. 2011. Canal Extremadura Radio.
- **Consumir es vivir.** Programa semanal de divulgación y prevención en materia de consumo. Temporadas 2009 y 2010.
- **Mundo Feliú y Tiempo Feliú.** Revista radiofónica cultural y divulgativa, que incluye dramatizaciones, entrevistas, ficciones y realidades para entender mejor el mundo. Selección musical de calidad para entidades extraordinarias. Desde 2007 en Canal Extremadura Radio.
- **Fantástica Fanfarria Familia Feliú: "live in concert"** Presentación de esta singular formación musical con marcado acento cabaretero, inspirado en las bandas de repertorio y los músicos ambulantes de organillo, cabra y escalera. Estrenada en 2004.
- **CASTRING, Divertimento cómico para actores, actrices y otras entidades teatrales.** Espectáculo interactivo para celebrar el día mundial del teatro. Estrenada el 27/03/ 2004.
- **En torno al quijote.** Compilación de textos (Teatro, poesía y narrativa) de diferentes autores, inspirados y/o alentados por el Quijote, respetando la estructura de la novela de Cervantes. Estreno en Mérida el 14 de abril de 2005.

- **El fin del Verano Llegó... 1, 2 y 3:** Espectáculo de Café Teatro, en el que se parodia el mundo de la televisión. Música en directo interpretada por actores y actrices con marcado carácter cabaretero. Estrenada en 2003. Edición de 2004 y 2005
- **Cuentos de la ciudad volante de Mel-Abin.** Recopilación y adaptación de cuentos, tradicionales o de reciente creación. Estrenada en 2003 por el S.E.T. Escuela Municipal de Teatro TAPTC? Continua en 2004 y 2005.
- **Fábulas contemporáneas.** Relatos con moraleja de varios autores contemporáneos. Estrenada en 2003 por la Escuela Municipal de Teatro TAPTC?
- **Cuentos de Contar.** Sobre cuentos del libro "Números Pares, Impares e Idiotas" de Juan José Millás y Antonio Fraguas "Forges". 2004.
- **Sensibilidades.** Relatos en primera persona de diferentes autores contemporáneos en el que la sensualidad, el afecto o la amistad se diluyen en un charco de fluidos corporales . 2003
- **Cuentos de amor, horror, humor y cuentos,** acción de animación a la lectura. 2002
- **Little Orquesta In-Fussion.** Varios montajes Banda músico-teatral que recrea canciones de nuestra cultura urbana. Estrenada en 2000, en vida hasta el 2004.
- **Hiriendo la sensibilidad del espectador.** Instalación en el que el espectador-voyeur, a través de una cabina individual, recibe la declamación de un poema. Estrenada en 2000.
- **Poética Acrobática 1, 2 y 3.** Varios montajes. Performance en el que la actividad física (acrobacia) condiciona la declamación del intérprete. Estrenada en 1999. Años 2000 y 2001.
- **Los nuevos argonautas, aventura callejera en Patera.** Acción de calle de estilo clown. Estrenada en 2000. 2001.

Espectáculos como actor de Teatro.

- **Mi Comunidad,** creación y dirección: Javier Llanos. 2007
- **Trucos viejos para tiempos nuevos,** creación y dirección: Javier Llanos. 2007
- **Anfitrión,** IES Sta. Eulalia. Festival Juvenil de Teatro Grecolatino. 2005 y 2006
- **Consume con razones y olvídате de perdones,** creación y dirección: Javier Llanos. 2005
- **Fantástica Fanfarria Familia Feliú,** creación y dirección: Javier Llanos. Música y teatro en directo. Café – teatro. 2005
- **Juegos de frontera,** creación de TAPTC? teatro, con la colaboración de dramaturgos extremeños (Diferentes textos en torno a la discriminación y la exclusión social). Dirección: Juan Carlos Tirado. 2002
- **La farsa del amor,** de Javier Llanos. Con la colaboración del Consejo de la Juventud de España. 2001,2002 y 2003. (en repertorio)
- **Homenaje a los Clásicos 1: Gila.** 2002. *Off de Mérida.*
- **La serrana de la Vera,** versión y dirección de Antonio Corencia. Festival de Teatro de Cáceres. 2000.
- **Cuentos para ser contados,** varios autores. La Luna de Mérida. 2001.
- **(re)PRESENTACIÓN,** varios autores. La Luna de Mérida. 2000.
- **Aguas tan frías que hielan el corazón,** de J. Copete. TAPTC? teatro.1999

- **Pasarela de la Diversidad**, de J. Llanos. TAPTC? teatro 1999.
- **La huerta de Juan Fernández**, de Tirso de Molina. TAPTC? teatro 1997
- **En alta mar**, de S. MrozeK. TAPTC? teatro 1996
- **Teatro por la Tolerancia**, creación colectiva, TAPTC? teatro 1995
- **El armario, farsa a la naftalina**, de A. Fava. TAPTC? teatro 1995
- **El ascensor se ha bloqueado**, de A. Fava. TAPTC? teatro 1992
- **Mirada**, de F. Ramírez. TAPTC? teatro 1992.
- **M-17 Extrematurensis**, (adaptación de M-7 Catalónica) de A. Boadella. TAPTC? teatro 1990
- **Romeo y Julieta**, (versión infantil) de W. Shakespeare. **Los microbios**, de D. Cortés. Centro Dramático de Extremadura 1990.
- **Perdónales porque no saben lo que hacen**, creación colectiva, TAPTC? teatro 1989.
- **El libro de los nombres**, de M. Fuentes. TAPTC? teatro 1987.
- **Con el Agua en las Manos**, de M. Alonso Alcalde. TAPTC? teatro 1986.

Participación en audiovisuales.

- **Historia de España**, para Televisión Española.
- **Los Celos**, para Canal 9 de Televisión Valenciana.

Autor/adaptador. Textos Teatrales Estrenados

(DESDE AÑO 2000).

- **LOS GEMELOS DE HÍSPALIS**. Adaptación, 2011
- **MAGNA MAMÁ**. Original. 2010
- **LYSISTRATA, la brava**. Adaptación, 2010.
- **MI COMUNIDAD**. Original. 2009
- **LA COMEDIA DE LA OLLA**. Adaptación, 2009
- **TRUCOS VIEJOS PARA TIEMPOS NUEVOS**, original, 2007
- **VIAJA CON MUSAS**, Original para la Red de Museos de Extremadura. Intérpretes de la Historia. 2007.
- **CAPICÚA. 101 AÑOS DE MIHURA**. Original para homenaje a Miguel Mihura. 2006
- **TIEMPO DE VARIEDADES** Original para la Dirección General de Tráfico, M^º del Interior. 2005.
- **CONSUME CON RAZONES Y OLVÍDATE DE PERDONES**. Original para la Dirección General de Consumo, Junta de Extremadura. 2005.
- **LYSISTRATA, the Peacemaker**. Adaptación, 2003
- **JUEGOS DE FRONTERA**, de varios autores. Una pieza original. 2002.
- **LA FARSA DEL AMOR**. Original, 2002
- **NO ME TOQUES LA... OLLA**, Adaptación. 1995.

Autor/adaptador/compilador de textos o espectáculos pendientes de Estrenar o publicar.

- **Capicúa 101 años de Mihura.** Guión para un documental imposible. Página web homenaje a Miguel Mihura. Selección y grabación del montaje de varios fragmentos de sus obras. Creación de página web: www.taptcteatro.com/capicua
- **El Mundo al Revés** (provisional) Espectáculo de continuación de Juegos de Frontera, incluido igualmente dentro del proyecto TEATRO POR LA DIVERSIDAD y en el utilizaremos el concepto de realidades paralelas para analizar diferentes situaciones de desigualdad.
- **Manual de escatología** (Compilación y adaptación de textos). Espéctaculo de humor negro en el que se repasan prácticas, modos y maneras de ocupar placentera y creativamente el tiempo libre conociéndose a uno mismo.
- **Galería de personajes Tipo.** Conjunto de monólogos creados para la Ejercitación de actores y actrices.
- **La otra Antígona** (provisional). Texto teatral inspirado en la tragedia Antígona, y en el que el conflicto gira en torno a la decisión de un político de romper con la disciplina de partido.
- **Infiel relato de un Amor** (provisional). Compilación de textos de diferentes autores contemporáneos unidos por un hilo argumental que secuencia una ficticia historia de amor.
- **El fin del Verano llegó... otra vez.** Nueva edición del espectáculo con otras piezas y canciones.